



ÉDITION 5
aTTablé.e.s

Du
28.06
au
29.09

M É T I E R S D ' A R T

20 24

GAËLLE
CHOTARD

MICHELIN
KOBEL

KONRAD
KOPPOLD

MYLINH
NGUYEN

DAVID
SELTZ

STÉPHANE
SPACH

JAN PETER
TRIPP

aTTablé.e.s

ÉDITION 5 INVITATION

1 Rue Principale 67140
MITTELBERGHEIM France

Horaires ■
Tous les jours de la semaine
de 9h à 12h et de 14h à 18h
Renseignements ■
David Seltz 06 72 76 87 59

DAVID SELTZ
CRÉATION BOIS

DAVID SELTZ
CRÉATION BOIS
INVITE



a T T
a b
l é e
S



STÉPHANE SPACH
Photographie

Il y a dans les images de Stéphane Spach un parfait silence par lequel celui qui les approche est d'emblée saisi et tenu en respect. Ce silence vient d'abord des choses mêmes que l'artiste a élues et disposées devant son regard exact — feuilles qui sèchent, branches immobilisées dans le vide, impénétrables mottes de terre, couteaux brisés ou encriers de jadis, squelettes sous plastique, oiseaux morts... — dont le rendu on ne peut plus net, comme arrêté, exalte la neutralité objective de l'apparence déshabillée.

GAËLLE CHOTARD
Dessin Sculpture

Entre dessin et sculpture, la recherche artistique de Gaëlle Chotard dialogue avec l'intime et l'étrange. Entretenant un rapport déterminant avec l'espace, elle le considère comme une page blanche sur laquelle elle rend ses œuvres visibles tout en soulignant le vide et les ombres qui les constituent. Ses œuvres minutieuses et fantasmagiques, tissées de fils métalliques, mêlent subtilement volumes, lignes et mouvements. Gaëlle Chotard crée des œuvres qui prennent vie dans l'équilibre. Comme une expérience de contemplation, elle dessine des paysages, le ressenti des strates, des failles.



JAN PETER TRIPP
Gravure

Né probablement à Oberstdorf (Allgäu). À vraisemblablement étudier la peinture à Vienne au début des années 70 du XX^{ème} siècle. On suppose qu'il s'est ensuite installé en Alsace comme artiste libre. On dit aussi qu'il a présenté ses œuvres dans tous les lieux possibles et inimaginables.

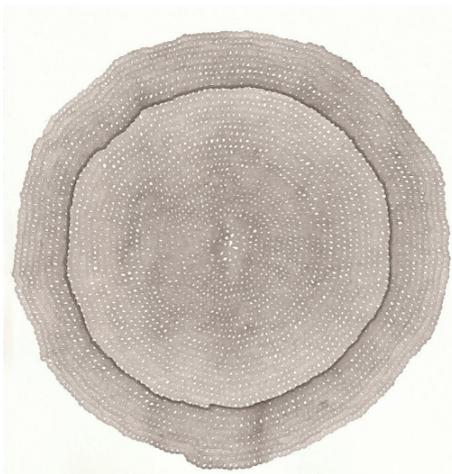
KONRAD KOPPOLD
Sculpture

« Mes récipients en bois sculpté concilient une esthétique claire et la singularité des essences utilisées. Pour mes œuvres, ma préférence va aux jeunes chênes de ma région, que je tourne sur divers axes ou façonne librement. Les pièces ainsi obtenues révèlent la force et la beauté des cernes accumulés au fil des ans, en une perception visuelle et tactile, mais également formelle et émotionnelle. »



MYLINH NGUYEN
Sculpture

Mylinh Nguyen réalise des collections sculptures en mettant à profit et à l'épreuve des techniques de résine modelée. Les pièces présentes sont issues de la série « goûter avec les yeux », qui explore les liens entre sculpture et gourmandise.



MICHELIN KOBER
Peinture

Michelin Kober entreprend dans ses dessins d'explorer différentes dimensions spatiales. L'encre de Chine est son vecteur favori. À travers différentes séries, elle interroge le rapport entre l'espace comblé et le vide, l'espace laissé inoccupé, et les diverses relations qu'ils peuvent entretenir. Chacune de ses séries présuppose un cadre défini, ménageant une latitude dans laquelle les dérives minimales, les petits décalages sont de mise et le hasard bienvenu.



DAVID SELTZ
Création bois

« Issu d'une longue lignée d'ébénistes, c'est tout naturellement que je me suis dirigé dès mon plus jeune âge vers ce métier d'art. L'ensemble des expériences acquises me permet aujourd'hui d'assouvir pleinement ma passion pour ce matériau et ses innombrables facettes. Par principe, je suis à la recherche de formes les plus minimalistes pour toutes mes créations afin d'offrir à chaque utilisateur un objet qui défiera les modes et ceci loin de toute froideur numérique. »

Du
28.06
au
29.09
20 24

1 RUE PRINCIPALE
MITTELBERGHEIM